



PAPIER PEINT INTISSE MAT LISSE ET NETTOYABLE / SATINE EPAIS ET LESSIVABLE

Important : Contrôler Votre décor avant la pose

La mise en œuvre par vos soins ou ceux du poseur, engage votre responsabilité vis à vis des produits. Les tolérances de fabrication sont de 1/1000, soit 1mm par mètre. Ce type d'écart est imperceptible si les lés sont correctement centrés, nous vous conseillons donc de bien vérifier ce point avant l'encollage. Si vous avez un doute ou requête qualité / Sav merci d'adresser un mail à notre service client.

Pour rappel un papier peint grand format se regarde à 2 mètres de distances du Mur.

Le Matériel pour la pose

- Spatule de peintre
- Colle à papier peint Intissé prête à l'emploi
- Seau
- Eponge Propre (n'utiliser pas de matériel abrasif type Sopalin ou autres seul l'éponge est nécessaire pour le nettoyage de surplus de colle et salissures)
- Fil à plomb (ou règle de tapissier), niveau à bulle
- Crayon
- Rouleau méché pour encoller afin de bien étaler la colle.
- Brosse à maroufler (ne pas utiliser de spatule)
- Cutter
- Escabeau

A noter :

Nos décors sont des produits de haute qualité fabriqués en France avec la plus grande attention, néanmoins un décor numérique imprimé sur papier reste un produit à manipuler avec précaution.

Les papiers Mat lisses et nettoyables et Satinés épais lessivables sont des papiers à encoller.

Papiers écologiques

Ils sont composés de cellulose et de polyester imprimés avec des encres latex (à base d'eau) ils garantissent un intérieur sain sans polluants.

Lessivable ou Lavable ?

Le Papier Mat Lisse Nettovable est lavable à l'aide d'une éponge douce et de l'eau claire.

Le Papier satiné épais et lessivable est lessivable avec une éponge et de l'eau savonneuse qui permet d'effacer les salissures, instantanément tout simplement. Il est épais et recouvre les imperfections du mur cependant pour les tons foncés il est nécessaire d'utiliser un crayon pour assombrir les tranches si cela dérange.

Merci d'utiliser uniquement une éponge douce pour enlever les salissures et les surplus de colle (éviter tout type de matériel abrasif tel que sopalin, chiffon ou autres)

L'encollage

Appliquez la colle pour papier intissé sur le mur uniquement. Les excédents de colle doivent être nettoyés lors de la pose après chaque pose de lé (pas après séchage) à l'aide de 2 à 3 coups d'éponges douces. Il n'est pas nécessaire de mettre beaucoup de colle il faut juste bien l'étaler pour éviter tout surplus de colle derrière le papier peint.

Rapide et facile à poser

Pose bord à bord, ne se rétracte pas lors du séchage (grande stabilité). Evitez néanmoins de poser le papier peint par plus de 25°C.

Nos papiers peints sont couvrants mais il vaut mieux poser sur un mur peint de manière unie sans trace ou marque.

Lés prédécoupés prêts à poser

Les lés sont coupés et raccordés aux dimensions indiquées et dans les quantités prévues sur votre commande.

Ils sont en général classés dans l'ordre (référence des lés au dos) et packages en un seul rouleau. Une photo de votre réalisation est présente dans le colis pour vous aider.

Avant de démarrer la pose : vérifiez que vous avez bien tous les lés, que les raccords sont corrects, que la hauteur et les autres aspects (papier, coloris, etc.) sont conformes à votre demande.

La pose

Préparez la colle (pour papier intissé) en respectant bien les consignes indiquées sur le pot du fabricant.

Nous conseillons de démarrer par le premier lé en partant de la gauche prévue pour votre panneau.

A l'aide du fil à plomb ou du niveau à bulle, déterminer la verticale pour la pose du premier lé en évitant de prendre en référence l'angle du mur s'il y en a un car il risque de ne pas être tout à fait droit.

Nous recommandons de marquer des repères au crayon de papier pour vous assurer de la verticalité du premier lé, néanmoins celles-ci peuvent se percevoir par transparence ; évitez donc les mines épaisses ou grasses et contrôlez les traces éventuelles avant pose pour les effacer si besoin.

A l'aide du rouleau méché, appliquez la colle sur le mur uniquement.

Encollez la zone d'un lé après l'autre en faisant légèrement déborder la colle sur la zone du lé suivant pour éviter le surplus de colle.

Posez votre premier lé en conservant une marge 5cm pour prévenir les éventuels écarts de hauteur du mur.

Ajustez le lé, et maroufflez à l'aide de la brosse ou du plat de votre main : le marouflage consiste à chasser les bulles d'air du centre vers les bords et à obtenir un lé parfaitement collé au support.

Une fois le premier et deuxième lé posé enlevez le surplus de colle avec une éponge douce et de l'eau claire.

Puis répétez les différentes étapes avec les lés suivants.

Découpez des excédents de papier à l'aide d'une règle et d'un cutter une fois que la colle est sèche (environ 24h).

Baho 9 rue Lafayette 44000 Nantes 02 40 35 03 70.



PAPIER PEINT INTISSE MAT LISSE ET NETTOYABLE / SATINE EPAIS ET LESSIVABLE

Important : Contrôler Votre décor avant la pose

La mise en œuvre par vos soins ou ceux du poseur, engage votre responsabilité vis à vis des produits. Les tolérances de fabrication sont de 1/1000, soit 1mm par mètre. Ce type d'écart est imperceptible si les lés sont correctement centrés, nous vous conseillons donc de bien vérifier ce point avant l'encollage. Si vous avez un doute ou requête qualité / Sav merci d'adresser un mail à notre service client.

Pour rappel un papier peint grand format se regarde à 2 mètres de distances du Mur.

Le Matériel pour la pose

- Spatule de peintre
- Colle à papier peint Intissé prête à l'emploi
- Seau
- Eponge Propre (n'utiliser pas de matériel abrasif type Sopalin ou autres seul l'éponge est nécessaire pour le nettoyage de surplus de colle et salissures)
- Fil à plomb (ou règle de tapissier), niveau à bulle
- Crayon
- Rouleau méché pour encoller afin de bien étaler la colle.
- Brosse à maroufler (ne pas utiliser de spatule)
- Cutter
- Escabeau

A noter :

Nos décors sont des produits de haute qualité fabriqués en France avec la plus grande attention, néanmoins un décor numérique imprimé sur papier reste un produit à manipuler avec précaution.

Les papiers Mat lisses et nettoyables et Satinés épais lessivables sont des papiers à encoller.

Papiers écologiques

Ils sont composés de cellulose et de polyester imprimés avec des encres latex (à base d'eau) ils garantissent un intérieur sain sans polluants.

Lessivable ou Lavable ?

Le Papier Mat Lisse Nettoyable est lavable à l'aide d'une éponge douce et de l'eau claire.

Le Papier satiné épais et lessivable est lessivable avec une éponge et de l'eau savonneuse qui permet d'effacer les salissures, instantanément tout simplement. Il est épais et recouvre les imperfections du mur cependant pour les tons foncés il est nécessaire d'utiliser un crayon pour assombrir les tranches si cela dérange.

Merci d'utiliser uniquement une éponge douce pour enlever les salissures et les surplus de colle (éviter tout type de matériel abrasif tel que sopalin, chiffon ou autres)

L'encollage

Appliquez la colle pour papier intissé sur le mur uniquement. Les excédents de colle doivent être nettoyés lors de la pose après chaque pose de lé (pas après séchage) à l'aide de 2 à 3 coups d'éponges douce. Il n'est pas nécessaire de mettre beaucoup de colle il faut juste bien l'étaler pour éviter tout surplus de colle derrière le papier peint.

Rapide et facile à poser

Pose bord à bord, ne se rétracte pas lors du séchage (grande stabilité).

Évitez néanmoins de poser le papier peint par plus de 25°C.

Nos papiers peints sont couvrants mais il vaut mieux poser sur un mur peint de manière unie sans trace ou marque.

Lés prédécoupés prêts à poser

Les lés sont coupés et raccordés aux dimensions indiquées et dans les quantités prévues sur votre commande.

Ils sont en général classés dans l'ordre (référence des lés au dos) et packages en un seul rouleau. Une photo de votre réalisation est présente dans le colis pour vous aider.

Avant de démarrer la pose : vérifiez que vous avez bien tous les lés, que les raccords sont corrects, que la hauteur et les autres aspects (papier, coloris, etc.) sont conformes à votre demande.

La pose

Préparez la colle (pour papier intissé) en respectant bien les consignes indiquées sur le pot du fabricant.

Nous conseillons de démarrer par le premier lé en partant de la gauche prévue pour votre panneau.

À l'aide du fil à plomb ou du niveau à bulle, déterminer la verticale pour la pose du premier lé en évitant de prendre en référence l'angle du mur s'il y en a un car il risque de ne pas être tout à fait droit.

Nous recommandons de marquer des repères au crayon de papier pour vous assurer de la verticalité du premier lé, néanmoins celles-ci peuvent se percevoir par transparence ; évitez donc les mines épaisses ou grasses et contrôlez les traces éventuelles avant pose pour les effacer si besoin.

À l'aide du rouleau méché, appliquez la colle sur le mur uniquement.

Encollez la zone d'un lé après l'autre en faisant légèrement déborder la colle sur la zone du lé suivant pour éviter le surplus de colle.

Posez votre premier lé en conservant une marge 5cm pour prévenir les éventuels écarts de hauteur du mur.

Ajustez le lé, et marouflez à l'aide de la brosse ou du plat de votre main : le marouflage consiste à chasser les bulles d'air du centre vers les bords et à obtenir un lé parfaitement collé au support.

Une fois le premier et deuxième lé posé enlevez le surplus de colle avec une éponge douce et de l'eau claire.

Puis répétez les différentes étapes avec les lés suivants.

Découpez des excédents de papier à l'aide d'une règle et d'un cutter une fois que la colle est sèche (environ 24h).

Baho 9 rue Lafayette 44000 Nantes 02 40 35 03 70.