



PAPIER PEINT INTISSE satiné lessivable préencollé

Important : Contrôler Votre décor avant la pose

La mise en œuvre par vos soins ou ceux du poseur, engage votre responsabilité vis à vis des produits. Les tolérances de fabrication sont de 1/1000, soit 1mm par mètre. Ce type d'écart est imperceptible si les lés sont correctement centrés, nous vous conseillons donc de bien vérifier ce point avant l'encollage. Si vous avez un doute ou requête qualité / Sav merci d'adresser un mail à notre service client.

Pour rappel un papier peint grand format se regarde à 2 mètres de distances du Mur.

Le Matériel pour la pose

- Spatule de peintre
- Pulvérisateur d'eau
- Crayon
- Seau
- Eponge Propre (n'utiliser pas de matériel abrasif type Sopalin ou autres seul l'éponge est nécessaire pour le nettoyage de surplus de colle et salissures)
- Fil à plomb (ou règle de tapissier), niveau à bulle
- Brosse à maroufler (ne pas utiliser de spatule)
- Cutter
- Escabeau

A noter :

Nos décors sont des produits de haute qualité fabriqués en France avec la plus grande attention, néanmoins un décor numérique imprimé sur papier reste un produit à manipuler avec précaution.

Papiers écologiques

Ils sont composés de cellulose et de polyester imprimés avec des encres latex (à base d'eau) ils garantissent un intérieur sain sans polluants.

Lessivable

Le papier peint satiné lessivable préencollé est lessivable avec une éponge douce propre et de l'eau savonneuse qui permettent d'effacer les salissures instantanément, tout simplement.

Merci d'utiliser uniquement une éponge douce propre pour enlever les salissures et les surplus de colle (éviter tout type de matériel abrasif tel que sopalin, chiffon ou autres).

Les excédents de colle doivent être nettoyés lors de la pose après chaque pose de lé (pas après séchage) à l'aide de 2 à 3 coups d'éponges douce.

Il est épais et recouvre les imperfections du mur cependant pour les tons foncés il est possible d'utiliser un crayon pour assombrir les tranches si cela dérange.

Colle ré-activable à l'eau

A base d'eau, sans odeur, la colle est réactivée par une simple pulvérisation d'eau sur l'arrière du lé puis le mur.

Lors de cette étape, veillez à ne pas détremper les lés afin que la colle ne se détache pas.

Rapide et facile à poser

Pose bord à bord, ne se rétracte pas lors du séchage (grande stabilité).

Évitez néanmoins de poser le papier peint par plus de 25°C.

Nos papiers peints sont couvrants mais il vaut mieux poser sur un mur peint de manière unie sans trace ou marque.

Lés prédécoupés prêts à poser

Les lés sont coupés et raccordés aux dimensions indiquées et dans les quantités prévues sur votre commande.

Ils sont en général classés dans l'ordre (référence des lés au dos) et packagés en un seul rouleau. Une photo de votre réalisation est présente dans le colis pour vous aider.

Avant de démarrer la pose : vérifiez que vous avez bien tous les lés, que les raccords sont corrects, que la hauteur et les autres aspects (papier, coloris, etc.) sont conformes à votre demande.

La pose

Nous conseillons de démarrer par le premier lé en partant de la gauche prévue pour votre panneau.

A l'aide du fil à plomb ou du niveau à bulle, déterminer la verticale pour la pose du premier lé en évitant de prendre en référence l'angle du mur s'il y en a un car il risque de ne pas être tout à fait droit.

Nous recommandons de marquer des repères au crayon de papier pour vous assurer de la verticalité du premier lé, néanmoins celles-ci peuvent se percevoir par transparence ; évitez donc les mines épaisses ou grasses et contrôlez les traces éventuelles avant pose pour les effacer si besoin.

A l'aide du pulvérisateur, réactivez la colle présente au dos de chaque lé (La pose se fait lé par lé il ne faut pas pulvériser l'intégralité des lés)

Le temps d'ouverture de la colle étant plus court que celui de la colle à préparer, nous conseillons de procéder à la réactivation de la colle uniquement au moment d'appliquer le lé sur le mur. Pensez à humidifier d'abord le dos du lé puis le mur sur lequel le papier doit être posé.

C'est une colle ré-activable à l'eau n'hésitez pas appliquer le pulvérisateur d'eau sur l'intégralité du dos du lé et le mur pas la suite, si votre papier peint ne colle pas ajouter de l'eau à l'aide du pulvérisateur à l'arrière du lé sur la zone concernée.

Posez votre premier lé en conservant une marge 5cm pour prévenir les éventuels écarts de hauteur du mur.

Ajustez le lé, et maroufflez à l'aide de la brosse ou du plat de votre main : le marouflage consiste à chasser les bulles d'air du centre vers les bords et à obtenir un lé parfaitement collé au support.

Une fois le premier et deuxième lé posé enlevez le surplus de colle avec une éponge douce et de l'eau claire.
Puis répétez les différentes étapes avec les lés suivants. Découpez des excédents de papier à l'aide d'une règle et d'un cutter une fois que la colle est sèche (environ 24h).

Baho 9 rue Lafayette 44000 Nantes 02 40 35 03 70.



PAPIER PEINT INTISSE satiné lessivable préencollé

Important : Contrôler Votre décor avant la pose

La mise en œuvre par vos soins ou ceux du poseur, engage votre responsabilité vis à vis des produits. Les tolérances de fabrication sont de 1/1000, soit 1mm par mètre. Ce type d'écart est imperceptible si les lés sont correctement centrés, nous vous conseillons donc de bien vérifier ce point avant l'encollage. Si vous avez un doute ou requête qualité / Sav merci d'adresser un mail à notre service client.

Pour rappel un papier peint grand format se regarde à 2 mètres de distances du Mur.

Le Matériel pour la pose

- Spatule de peintre
- Pulvérisateur d'eau
- Crayon
- Seau
- Eponge Propre (n'utiliser pas de matériel abrasif type Sopalin ou autres seul l'éponge est nécessaire pour le nettoyage de surplus de colle et salissures)
- Fil à plomb (ou règle de tapissier), niveau à bulle
- Brosse à maroufler (ne pas utiliser de spatule)
- Cutter
- Escabeau

A noter :

Nos décors sont des produits de haute qualité fabriqués en France avec la plus grande attention, néanmoins un décor numérique imprimé sur papier reste un produit à manipuler avec précaution.

Papiers écologiques

Ils sont composés de cellulose et de polyester imprimés avec des encres latex (à base d'eau) ils garantissent un intérieur sain sans polluants.

Lessivable

Le papier peint satiné lessivable préencollé est lessivable avec une éponge douce propre et de l'eau savonneuse qui permettent d'effacer les salissures instantanément, tout simplement.

Merci d'utiliser uniquement une éponge douce propre pour enlever les salissures et les surplus de colle (éviter tout type de matériel abrasif tel que sopalin, chiffon ou autres).

Les excédents de colle doivent être nettoyés lors de la pose après chaque pose de lé (pas après séchage) à l'aide de 2 à 3 coups d'éponges douce.

Colle ré-activable à l'eau

A base d'eau, sans odeur, la colle est réactivée par une simple pulvérisation d'eau sur l'arrière du lé puis le mur.

Lors de cette étape, veillez à ne pas détremper les lés afin que la colle ne se détache pas.

Rapide et facile à poser

Pose bord à bord, ne se rétracte pas lors du séchage (grande stabilité).

Évitez néanmoins de poser le papier peint par plus de 25°C.

Nos papiers peints sont couvrants mais il vaut mieux poser sur un mur peint de manière unie sans trace ou marque.

Lés prédécoupés prêts à poser

Les lés sont coupés et raccordés aux dimensions indiquées et dans les quantités prévues sur votre commande.

Ils sont en général classés dans l'ordre (référence des lés au dos) et packagés en un seul rouleau. Une Photo de votre réalisation est présente dans le colis pour vous aider.

Avant de démarrer la pose : vérifiez que vous avez bien tous les lés, que les raccords sont corrects, que la hauteur et les autres aspects (papier, coloris, etc.) sont conformes à votre demande.

La pose

Nous conseillons de démarrer par le premier lé en partant de la gauche prévue pour votre panneau.

A l'aide du fil à plomb ou du niveau à bulle, déterminer la verticale pour la pose du premier lé en évitant de prendre en référence l'angle du mur s'il y en a un car il risque de ne pas être tout à fait droit.

Nous recommandons de marquer des repères au crayon de papier pour vous assurer de la verticalité du premier lé, néanmoins celles-ci peuvent se percevoir par transparence ; évitez donc les mines épaisses ou grasses et contrôlez les traces éventuelles avant pose pour les effacer si besoin.

A l'aide du pulvérisateur, réactivez la colle présente au dos de chaque lé (La pose se fait lé par lé il ne faut pas pulvériser l'intégralité des lés)

Le temps d'ouverture de la colle étant plus court que celui de la colle à préparer, nous conseillons de procéder à la réactivation de la colle uniquement au moment d'appliquer le lé sur le mur. Pensez à humidifier d'abord le dos du lé puis le mur sur lequel le papier doit être posé.

C'est une colle ré-activable à l'eau n'hésitez pas appliquer le pulvérisateur d'eau sur l'intégralité du dos du lé et le mur pas la suite, si votre papier peint ne colle pas ajouter de l'eau à l'aide du pulvérisateur à l'arrière du lé sur la zone concernée.

Posez votre premier lé en conservant une marge 5cm pour prévenir les éventuels écarts de hauteur du mur.

Ajustez le lé, et marouflez à l'aide de la brosse ou du plat de votre main : le marouflage consiste à chasser les bulles d'air du centre vers les bords et à obtenir un lé parfaitement collé au support.

Une fois le premier et deuxième lé posé enlevez le surplus de colle avec une éponge douce et de l'eau claire.

Puis répétez les différentes étapes avec les lés suivants. Découpez des excédents de papier à l'aide d'une règle et d'un cutter une fois que la colle est sèche (environ 24h).

Baho 9 rue Lafayette 44000 Nantes 02 40 35 03 70.